



Há 12 anos falando de cinema

Tudo sobre cinema, filmes e festivais.



Matar a un hombre é o melhor filme do IndieLisboa 2014

POR REDAÇÃO EM FESTIVAIS, PREMIAÇÕES E MOSTRAS — 03/05/2014 ÀS 10:07 PM 0



A coprodução franco-chilena *Matar a um hombre* foi a vencedora do prêmio principal da edição deste ano do Festival Internacional de Cinema Independente IndieLisboa, em Portugal. O curta-metragem *Mille Soleils* levou o grande prêmio em sua categoria. O curta brasileiro *Pouco Mais de um Mês*, de André Novais Oliveira, também foi lembrado entre os premiados.

Baseado em fatos reais, *Matar a un hombre* foi dirigido por Alejandro Fernández Almendras e conta a história de um homem honesto que vive em uma comunidade pobre que, após um assalto, vê sua família exposta a abusos e humilhações e resolve solucionar o problema.

Confira abaixo a lista completa de premiados:

COMPARTILHE

1



0



0



ARTIGO ANTERIOR

Muitos Homens Num Só é o grande vencedor do Cine-PE

PRÓXIMO ARTIGO

Chegou a hora de ver Pierre Étaix

LEIA TAMBÉM



Chegou a hora de ver Pierre Étaix
05/05/2014



Matar a un hombre é o melhor filme do IndieLisboa 2014
03/05/2014



Muitos Homens Num Só é o grande vencedor do Cine-PE
03/05/2014



Tchau, João
03/05/2014

FIQUE ATUALIZADO!

Ao se inscrever na nossa newsletter, você recebe

Longa-metragem

Grande Prêmio Cidade de Lisboa

Matar a un hombre, de Alejandro Fernández Almendras (França, Chile)

Prêmio Allianz – Digimaster de Melhor Filme

Português

Alentejo, Alentejo, de Sérgio Tréfaut (Portugal)

Curta-Metragem

Grande Prêmio de Curta-Metragem

Mille Soleils, de Mati Diop (França, Senegal)

Menção Honrosa

Animação: Symphony no. 42, de Réka Bucsí (Hungria)

Documentário: Escort, de Guido Hendrikx (Holanda)

Ficção: Pouco Mais de um Mês, de André Novais Oliveira (Brasil)

Prêmio Pixel Bunker de Melhor Curta-Metragem Português

As Figuras Gravadas na Faca com a Seiva das Bananeiras, de Joana Pimenta (Portugal, USA)

Prêmio FNAC de Novo Talento

Implausible Things, de Rita Macedo (Alemanha, Portugal)

Prêmio Restart de Melhor Estreia

O Primeiro Verão, de Adriano Mendes (Portugal)

Júri Pulsar do Mundo

Prêmio SIC Notícias

La Marche à Suivre, Jean-François Caissy (Canadá)

Menção Honrosa

Deux fois le même fleuve, de Amir Borenstein, Effi Weiss (Bélgica)

Júri Anistia Internacional

Prêmio Anistia Internacional

Death Row II – Portraits: Robert Fratta, de Werner Herzog (Reino Unido, Áustria)

Júri Árvore da Vida

Prêmio Árvore da Vida de Melhor Filme Português

O Novo Testamento de Jesus Cristo Segundo João, de Joaquim Pinto, Nuno Leonel (Portugal)

o Cenas direto no seu email. É gratuito e sem spam.

Inscrição

NAVEGUE

catálogo cinema Cinema em linhas
críticas destaque Entrevista
especial **estante** festivais
festivais, premiações e
mostras notícias origem oscar
outras metragens Promoções
Top, top, top uh! trailers

COLUNAS



Júri Blogs de Cinema

Prêmio TVCine

Les Apaches, Thierry de Peretti (França)

Júri IndieJunior

Prêmio Árvore da Vida (IndieJunior)

Rabbit and Deer, de Péter Vác (Hungria)

Júri Escolar

Prêmio Escolar Culturgest

Heights, Calum Walter (EUA)

Júri Universitário

Prêmio Universitário Culturgest

Mouton, de Gilles Deroo, Marianne Pistone (França)

Júri TAP

Prêmio TAP de Melhor Filme Português

O Primeiro Verão, de Adriano Mendes (Portugal)

Prêmio TAP de Melhor Documentário Português

Alentejo, Alentejo, de Sérgio Tréfaut (Portugal)

Prêmio do Público

Prêmio Multishow (Longa-metragem)

Bambi, de Sébastien Lifshitz (França)

Prêmio Sanuk (Curta-metragem)

Our Curse, de Tomasz Sliwinski (Polônia)

Prêmio IndieJunior

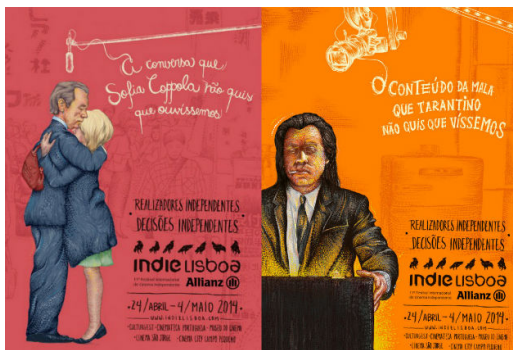
Sissy, de Siri Rutlin Harildstad (Noruega)



CURTA EM CENAS



Em cartaz:
Os Filmes Que Não Fiz



Tags: indielisboa