



Festival IndieLisboa distingue documentário sobre cantar alentejano
Por **Redação**

[A-](#) [A](#) [A+](#)

O documentário «Alentejo, Alentejo», da autoria de Sérgio Tréfaut, sobre o cantar alentejano foi distinguido com o Prémio Allianz – Digimaster, na categoria de melhor longa-metragem portuguesa, no Festival IndieLisboa.

O filme do brasileiro ganhou também o Prémio TAP para melhor documentário de longa-metragem nacional.

Na especialidade «Longa-Metragem Cidade de Lisboa», o grande vencedor foi Alejandro Fernández Almendras, com «Matar a un hombre», coprodução franco-chilena.