



Diretor: Octávio Ribeiro Diretores-adjuntos: Armando Esteves Pereira, Eduardo Dâmaso e Carlos Rodrigues

Balanço do Festival internacional de Cinema Independente

## "Esta 11.ª edição do Indie foi um sucesso"

Ainda sem as contas finais feitas, o IndieLisboa – Festival Internacional de Cinema Independente, que encerrou este domingo depois de ter apresentado 230 filmes, deverá atingir a meta desejada: 45 mil espectadores, ou muito perto disso.



05 de Maio 2014, 14h00 Nº de votos (0) Comentários (0)

Por:A.M.R.

Like Sign Up to see what your friends like.

Share 0

Ao CM, Nuno Sena, um dos diretores, disse que esta edição – a 11ª – “foi um sucesso saudado tanto pelo público como pela imprensa especializada” e não estranha que o documentário ‘Alentejo Alentejo’, de Sérgio Tréffaut, tenha arrecadado dois dos principais troféus da festa: o de Melhor Longa-Metragem Portuguesa e o Prémio de Melhor Documentário de Longa-Metragem Portuguesa.

URL <http://www.cmjornal.xl.pt/detalhe/noticias/lazer>

O documentário 'Alentejo, Alentejo', de Sérgio Tréffaut, arrecadou dois prémios na 11.ª edição do IndieLisboa, que terminou este domingo

“O Sérgio ganhou a primeira edição do Indie e desde então tem estado sempre connosco, com filmes de grande qualidade”, diz Nuno Sena.

O diretor – que lembra que na votação dos espectadores, “mesmo os filmes menos votados pelo público tiveram nota positiva” – destaca também ‘O Primeiro Verão’, de Adriano Mendes, vencedor dos prémios para Longa-Metragem Portuguesa de Ficção e para Melhor Filme da Secção Novíssimos.

“Depois do balanço, começamos a pensar na próxima edição. Este ano visionámos 4100 filmes. Para o ano serão mais”, garante Nuno Sena.

Corrigir

Feedback

PARTILHAR  

Tags: Cultura, Cinema, IndieLisboa, Festival Internacional de Cinema Independente