

IndieLisboa 2014- Festival de Cinema Independente

Abril 17, 2014



Realiza-se de 24 de abril a 4 de maio o festival IndieLisboa 2014, em várias salas na cidade: Cinema São Jorge, Culturgest, Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema e Cinema City.

Na Competição Nacional de Longas-metragens, regressam os nomes familiares como Joaquim Pinto e Nuno Leonel com *O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João*, um documentário que vive da interpretação do texto bíblico por Luís Miguel Cintra; Sérgio Tréfaut, em *Alentejo, Alentejo, Abril*; Tiago Hespanha e Frederico Lobo assinam *Revolução Industrial*, um denso mergulho no Vale do Ave e Cláudia Alves com *Tales on Blindness*, um documentário sobre a presença portuguesa na Índia.

A Competição Portuguesa de Curtas-metragens integra, em 2014, uma selecção que demonstra que o formato curta é cada vez mais procurado por realizadores portugueses, como *Cinzas e Brasas* de Manuel Mozos, *Jewels* de Sandro Aguilar ou *o Coro dos Amantes* de Tiago Guedes.

Em vésperas da comemoração dos 40 anos do 25 de Abril, o Indie apresenta também uma programação muito especial dedicada à revolução, “*Republica dos Cravos-25 de Abril Sempre*” com sessões nos dias 25 e 26 de Abril.

Lugar ainda para o IndieJúnior, sessão dedicada aos mais novos, com três obras portuguesas *n:Adolfo*, de João Carrilho, *Fúria*, de Diogo Baldaia e *Zombies4Kids*, de Pedro Santasmarinas.

Mas há mais motivos de interesse da edição deste ano do Indie como a Sessão Observatório, com a oportunidade de ver grandes filmes, de grandes autores, o Cinema Emergente, que privilegia os novos talentos que se destacaram na curta-metragem, a secção Pulsar do Mundo, que reflecte sobre o espaço e a política ou a secção Director`s Cut para reflectir sobre o cinema.

O IndieLisboa'14 é organizado pela IndieLisboa - Associação Cultural, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, do ICA-Instituto do Cinema e do Audiovisual, do Programa MEDIA, da União Europeia e da Allianz Portugal; em co-produção com a

Culturgest e o Cinema São Jorge e em parceria estratégica com a EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, EEM.

[Programa completo e mais informação](#)