

Notícias

24 de Abril de 2014

IndieLisboa - Filme do dia: «Alentejo, Alentejo»

O novo documentário de Sérgio Tréfaut, autor dos premiados «Lisboetas» e «A Cidade dos Mortos», centra-se no «cante» alentejano, uma das manifestações musicais mais populares do país.



De origem popular, o «cante» alentejano sobrevive graças aos grupos que o cultivam no Alentejo e na periferia de Lisboa, os quais recapitulam em ensaio o repertório conhecido de memória, quase sem registo escrito ou sonoro e com reduzidas alterações criativas. No Alentejo, dezenas de grupos amadores reúnem-se regularmente para ensaiar antigos cantos polifónicos e para improvisar cantos sobre o tempo presente. Nascido nas tabernas e nos campos, cantado por camponeses e por mineiros, o cante alentejano deixou os campos e atravessou as fronteiras da sua região.

Nas últimas décadas, com a diáspora alentejana, apareceram novos grupos na periferia industrial de Lisboa e em diversos países de emigração, acentuando o cante como traço identitário dos alentejanos onde quer que estejam. Este filme é uma viagem pelo Portugal contemporâneo, através de um modo musical único e dos seus intérpretes.

«Alentejo, Alentejo» é exibido hoje, 24 de abril, às 22h00, e repete a 26 de abril, às 16h15, sempre no Cinema São Jorge.

